

4 会場デザインと設営・運営と評価

会場をデザインするためには、空間を設計する他に数多くのメディアを作成する必要があります。ここでは、以下に示すような作業名、段階名、メディアに着目した流れ図を掲載します。この流れに沿って次項以降の具体的な作業をしてください。

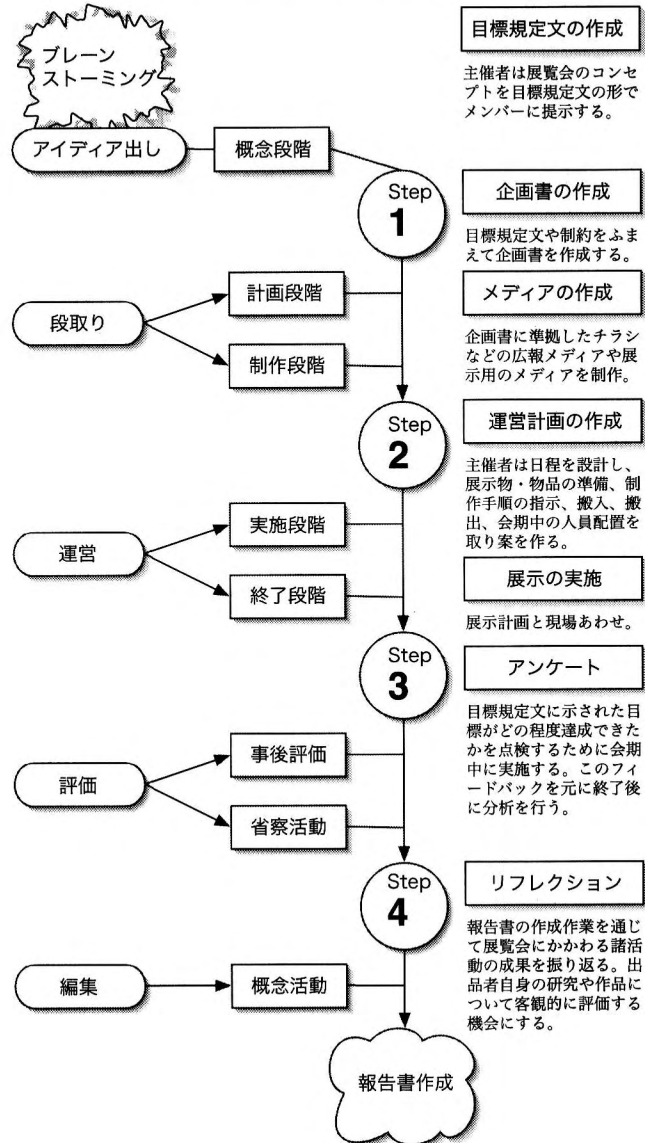


図 4-1-1-1
展覧会開催の流れ

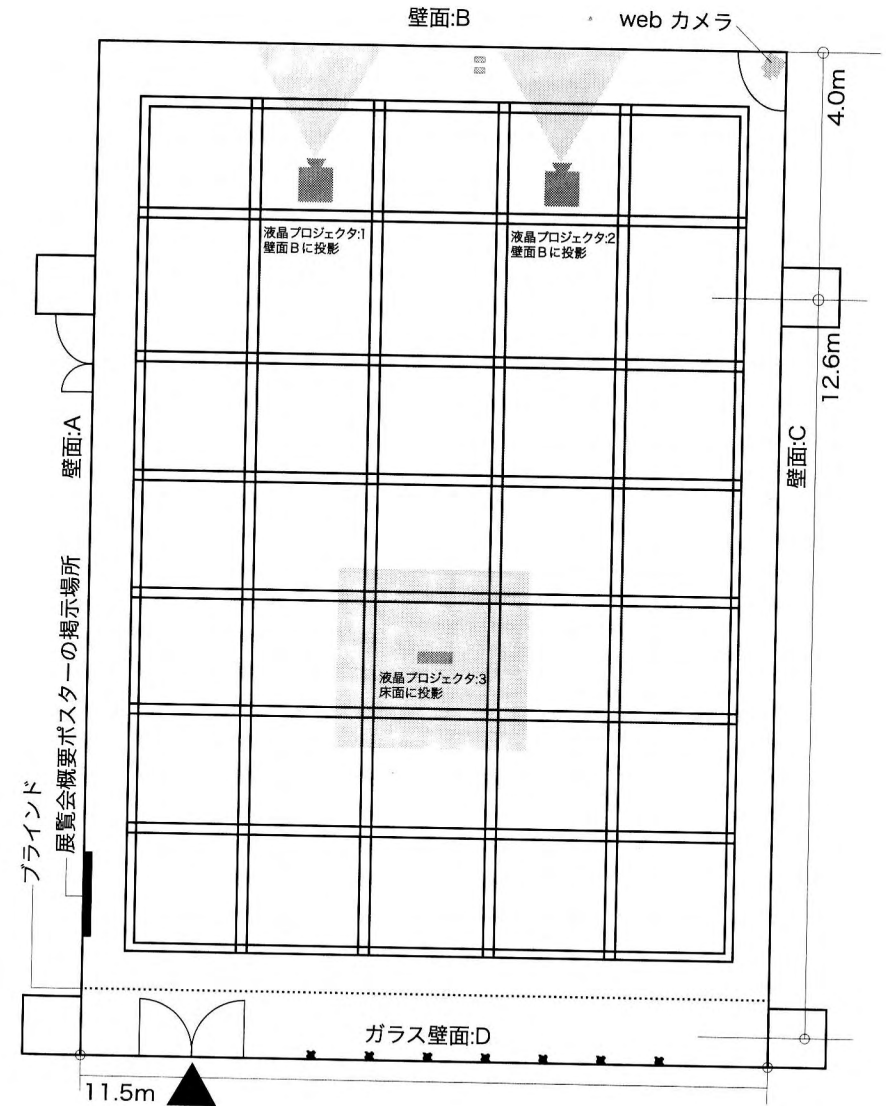
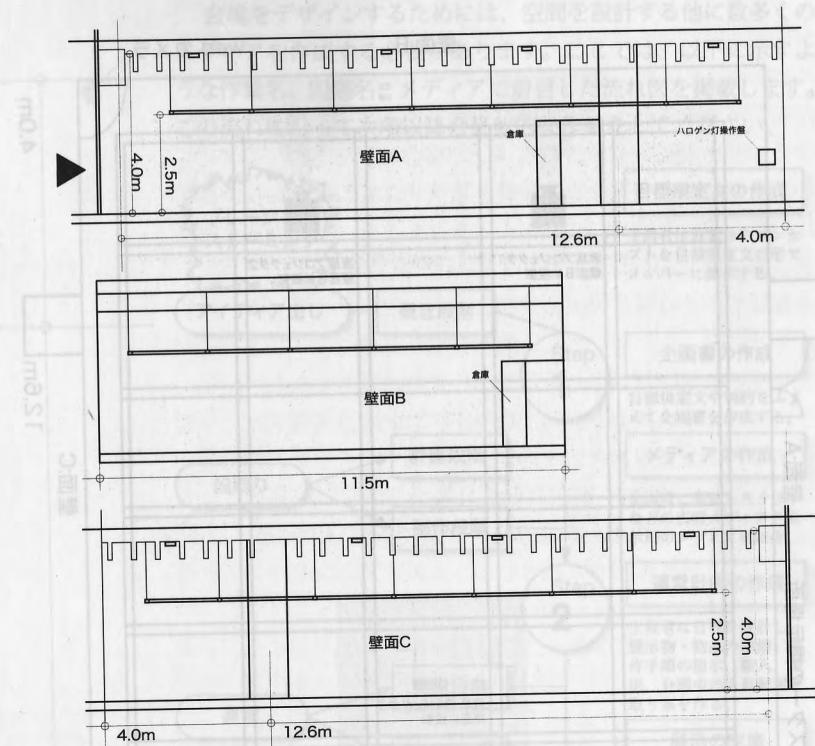


図 4-1-1-2
会場の平面図

4. 会場デザインと設営・運営と評価



- 1.壁面:A
 - 1-1.石膏ボード製。
 - 1-2.専用のピンとピン打ち器で掲示物をはります。
 - 1-3.比較的重いものをぶら下げる場合は、額縁用の専用金具を利用してください。
- 2.壁面:B
 - 2-1.石膏ボード製。
 - 2-2.専用のピンとピン打ち器で掲示物をはります。
 - 2-3.比較的重いものをぶら下げる場合は、額縁用の専用金具を利用してください。
- 3.壁面:C
 - 3-1.吸音穴のあいたボード製。
 - 3-2.ピンは使えません。コマンドタブ (貼り跡の残らない両面テープ) を使用。
- 4.ガラス面:D
 - 4-1.ガラス製。
 - 4-2.コマンドタブ (貼り跡の残らない両面テープ) かメンディングテープ使用。
 - 4-3.テープ跡が残ったら拭きとってください。

図 4-1-3
会場の側面図

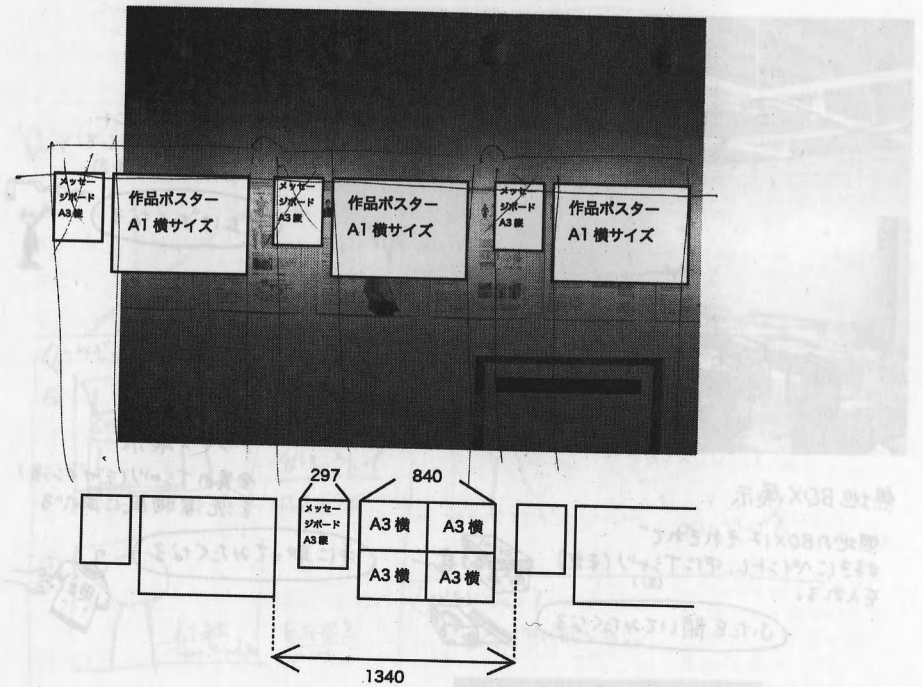


図 4-1-4
説明ポスターの配置計画のアイデアスケッチ
(「50枚の図像展」より)