

# おと・ぷかり

- 水インターフェースによる  
直感的に音と映像を楽しめる空間の創造 -

片原 恭子

## 目的

- 誰もが簡単に音を奏でたり映像を変化させたりできる空間の創造
- 創作を通して、直感型のインタラクションとは何かを学ぶ

## 作者 コメント

プロジェクターから水面上に投影された葉っぱや花を触り、音を奏でる「おと・ぷかり」。誰もが日常的に行う動作「さわる」「ふれる」ことによって、美しい癒される空間を感じていただければ幸いです。

ポイントは、誰もが簡単に音を奏でられること。

実際に手を水に触れさせる必要はありませんが、思わず水中に突っ込んでくれると本望かも…。

# おと・ぷかり

- 水インターフェースによる直感的に音と映像を楽しめる空間の創造 -

…もっと誰でも簡単に  
音を奏でることはい  
できないか？

